

# Motion till kyrkofullmäktige

**Datum:** 2024-10-14

---

## **Inrättandet av Musikmiljonen i Malmö Pastorat**

I vårt pastorat finns en blandning av stora och små kyrkor belägna i alltifrån centrala Malmö till ytterkantsområdena. Diversifieringen i både storlek och geografi gör att förutsättningarna för musikutövande skiljer sig åt. Där några av de större kyrkorna i innerstan har stora körer och finansiering att kunna framföra de stora kyrkomusikaliska verken med orkester och sångsolister saknar andra kyrkor antingen körerna, pengarna eller bägge.

Det är väl belagt att våra medlemmar oftast känner anknytning till och besöker sin lokala kyrka. Detta får som effekt att det rika musikliv som bjuds i vissa av pastoratets kyrkor inte kommer alla pastoratets medlemmar till del.

## **Ekonomiska skillnader mellan församlingar och kyrkor**

Sedan Malmös församlingar 2014 slogs ihop till ett pastorat har det blivit allt mer tydligt att de sex olika församlingarna har olika ekonomiska förutsättningar att utöva ett likvärdigt musikutövande. Tidigare politiska styren av pastoratet, liksom även tidigare ledningsgrupper, har valt att prioritera ekonomiska medel för musikutövande till få centrala kyrkor. Det har fått som konsekvens att vissa församlingar och mindre kyrkor känt sig begränsade i sitt repertoarval vilket även begränsat den potentiella utvecklingen av de många duktiga kyrkokörerna inom pastoratet. Likaså har det lett till en intern konkurrenssituation inom pastoratet om såväl duktiga körsångare som frilansande inhyrda musiker. När samma verk har framförts i olika kyrkor i pastoratet har medverkande inhyrda musiker erbjudits vitt skilda gagenivåer eftersom de ekonomiska förutsättningarna skilt sig åt.

## **Musikmiljonen som möjliggörare och utjämning**

I Centerpartiet i Malmö anser vi att det är viktigt att Malmö pastorats medlemmar får möjlighet att både delta i och lyssna till det kyrkomusikaliska kulturarvet oavsett om ens lokala kyrka är en mindre kyrka i utkanten av Malmö eller en större kyrka i centrala Malmö. Möjligheten att lägga en termins körövningar på att instudera och framföra ett av de större oratorierna ska inte falla på att en kyrka inte har ekonomiska möjligheter att engagera de musiker som krävs för att framföra exempelvis Händels Messias, Bachs Johannespassion eller Ramirez Misa Criolla. Likaså är det tråkigt att de stora innerstadskyrkor som idag har möjligheten att framföra denna typ av verk enkom gör det i sina centralt belägna kyrkor, eftersom pengarna bara räcker till för ett engångsframförande. Tänk om det alltid kunde ingå en repris av framförandet i exempelvis Södra Sallerup, Tygelsjö eller Oxie?

Därför vill vi i Centerpartiet i Malmö införa en budgetpost kallad Musikmiljonen. Ur denna ska alla pastoratets kyrkomusiker kunna ansöka om medel med två huvudsakliga syften:

- att få de ekonomiska möjligheterna att framföra hela det kyrkomusikaliska kulturarvet (genom att kunna engagera de externa musiker och sångsolister som behövs).
- att kunna reprisera större framföranden av det kyrkomusikaliska kulturarvet i andra av pastoratets kyrkor.

**Med anledning av ovanstående föreslår Centerpartiet i Malmö kyrkofullmäktige för Malmö pastorat att besluta:**

- **att** uppdra åt kyrkorådet att inrätta budgetposten Musikmiljonen.
- **att** uppdra åt kyrkorådet att i samband med inrättandet av budgetposten Musikmiljonen utarbeta riktlinjer för densamma i enlighet med denna motions andemening.

Leif Aruhn-Solén (C)

Charlotte Bossen (C)

Anton Sauer (C)

Bengt Svensson (C)

Martha Banstorp (C)